



présente

SHAKE UP! 2022

APPEL À PARTICIPATION



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

SHAKE UP 2022 - 14 AU 25 NOVEMBRE «Le numérique au service du responsable»

Le CLICK, Creative Innovation Center, organise un workshop annuel de deux semaines appelé SHAKE UP destiné à celles et ceux désireux.ses de développer et booster un projet artistique, technologique ou économique dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives.

Les participant.e.s auront l'occasion de bénéficier des services, expertises et de l'accompagnement du CLICK pendant un moment d'accélération.

Dans ce cadre, nous lançons un appel à participation pour l'édition 2022 afin de recueillir les projets souhaitant être accompagnés !

Participez au SHAKE UP 2022 !

- Vous avez un projet ou une idée à booster pendant deux semaines en lien avec les technologies immersives, les interactions homme-machines, le numérique responsable ou toute autre expertise ou service proposé par le CLICK ou l'un de nos partenaires ?
- Vous voulez questionner votre projet dans toutes ses dimensions (faisabilité, désirabilité, viabilité, durabilité) ?

**Inscrivez-vous via notre formulaire en ligne
avant le 11 septembre 2022, 23h30 !**

Formulaire de candidature

L'APPEL À PARTICIPATION

Le SHAKE UP permet d'accueillir tout.e porteur.se d'idées souhaitant profiter d'un moment d'accélération pour challenger et faire murer son projet. Si vous avez ébauché une idée, que vous avez pu en estimer l'intérêt et identifier les premières pistes de réalisation, le SHAKE UP est fait pour vous.

La thématique de cette année portera sur « **Le numérique au service du responsable** », sans pour autant que cette thématique soit restrictive sur les participations reçues.

Dans un monde où le numérique est partout et ne cesse de se développer, la question de la responsabilité entre en jeu. Une responsabilité écologique, économique, sociétale ou encore politique peut être au cœur de votre projet.

Lier le numérique au responsable et prendre en considération l'impact que votre projet va avoir sur ses utilisateurs deviennent alors des enjeux et atouts pour son développement. L'utilisateur de demain fera le choix de s'intéresser à un projet prônant des valeurs qui le touchent, prenant en compte son environnement et aidant à la pérennisation de celui-ci.

C'est pourquoi le SHAKE UP 2022 vous propose de réfléchir sur la thématique du numérique au service du responsable. *En quoi lier votre projet numérique à des dimensions « responsables » (ou inversement) serait une plus-value ? Que deviendra votre projet si vous mettez le responsable au cœur de celui-ci ? Sous quelles formes l'utilisateur, les différentes parties prenantes et leurs environnements seront impactés ? Quelles seraient les solutions technologiques disponibles aujourd'hui et susceptibles d'être mises en œuvre dans votre projet ?* Autant de questions auxquelles notre accompagnement de deux semaines peut vous aider à trouver les réponses.

ECOTOURISME NUMERIQUE – Projet pilote 2022

Le SHAKE UP est aussi l'occasion de réfléchir et proposer un projet en lien avec les recherches menées par l'équipe Living Lab sur son projet pilote annuel.

En 2021, nous accompagnons le Bureau de Projet du Parc National Entre-Sambre-Et-Meuse (parc-national-esem.be) sur la constitution de leur dossier pour l'appel à projets et l'intégration raisonnée des technologies dans ce cadre.

Le projet du Parc National ESEM a pour objectifs de protéger et développer le patrimoine naturel, de développer l'écotourisme et de stimuler la (re)connexion à la nature. A cette fin, le CLICK a travaillé cette année sur deux enjeux majeurs :

« Comment fluidifier l'usage de la technologie en milieu naturel afin de contribuer à mettre les utilisateurs finaux en action pour la préservation de la nature et ce dans une dynamique collective ? » et « Comment intégrer cette technologie en milieu naturel de manière durable et responsable ? »

Lors du SHAKE UP, les premières conclusions du projet pilote sur ces enjeux seront présentées.



Si ces questions vous inspirent, et si vous souhaitez travailler sur ces thématiques pour développer votre projet, alors inscrivez-vous au SHAKE UP 2022 !

L'ACCOMPAGNEMENT SHAKE UP

Le SHAKE UP, c'est une série d'ateliers, d'échanges, de workshops et de prototypages durant lesquels des porteur.se.s de projets actifs dans les ICC (Industries Culturelles et Créatives) sont invité.e.s à bénéficier de l'expertise des équipes du CLICK, de ses 4 cellules (le Living Lab, le FabLab, le Hub et CLICK N'Start) et de ses partenaires : l'Institut Numédiart, MUSEUMLAB (Pôle muséal de la Ville de Mons), Technocité, LME, CETIC et Multitel.

C'est aussi une équipe d'expert.e.s technologiques et non technologiques qui réfléchira avec vous sur votre projet afin de le faire grandir, ainsi que des échanges et des rencontres sur d'autres projets du secteur ICC, le tout en mettant les utilisateur.trice.s au centre de vos développements.

Nous accompagnons les porteur.se.s de projets grâce à des méthodologies d'innovation, tel que le Design Thinking, centrées sur l'expérience utilisateur - de la phase d'identification des besoins à l'expérimentation, en passant par l'idéation et le prototypage.

Nous vous proposons :

- De vous **inspirer**, au travers de l'intelligence et de la créativité collective, grâce à une méthodologie de Design Thinking
- De vous **transférer** nos connaissances en technologies de pointe et technologies innovantes, à l'aide de nos expert.e.s
- De **co-créer**, grâce à une approche centrée utilisateurs, une approche maker et la transdisciplinarité de nos équipes
- De **pré/prototyper** votre projet sous forme de « proof of concept » (POC) et d'en tester les idées en mode laboratoire et/ou en situation réelle avec des utilisateur.trice.s
- De vous **orienter** vers les partenaires adéquats par rapport au stade de développement de votre projet
- D'**héberger** votre projet durant deux semaines afin de vous offrir un support pour le développement et la mise en œuvre de celui-ci

COUP D'OEIL SUR L'ÉDITION 2021



Réalisée dans nos nouveaux locaux du 15 novembre au 26 novembre 2021, cette précédente édition nous a permis d'accompagner 8 porteur.se.s de projet :

- **1M50** : Maxime Coton (Bruit ASBL) – Prototype d'installation artistique utilisant des casques audio géolocalisés
- **Automake It** : Patrick L'Hoir – Framework de prototypage d'IA
- **Je me souviens en 2020** : Christel Hertz/Ria Carbonez – Spectacle sur le confinement travaillant sur l'immersion du public dans le dispositif.
- **Pack & Load** : Thomas Wostyn/Julien Jumeau/Samuel Props (Okult Studio) – Serious game dans le domaine de la préparation de commandes
- **Panique aux musées : Le retour des sbires** : Benjamin François (ARTEAM SA) – Création d'un escape game sonore interactif pour le grand public
- **Ready ?** : Nicolas Brulet – Application pour permettre l'interaction entre des influenceurs et leur public
- **Wharn** : Pol-Henry Dasseleer (Wharn SRL) – Application culturelle géolocalisée
- **Buzzbee** : Julie Brughmans – Application pour les apiculteurs débutants

Lors de la soirée de clôture du 26 novembre 2021, toutes et tous ont présenté leur projet et les avancées obtenues durant les deux semaines. Cette soirée se poursuivait également par une table ronde intitulée « A la croisée du gaming, de l'art numérique et de l'industrie... Quels potentiels pour les technologies immersives ? » au cours de laquelle quatre intervenants d'exception se sont exprimés : Marie-Ghislaine Losseau (Atlas), Christophe Monchalin (Muted), Caroline Vanhove (HommAR) et Nicolas Sanders (Transurb Simulation).

Revivez la soirée de clôture en quelques minutes ici : <https://fb.watch/ddWsCG7t0c/>

En conclusion, ce sont plusieurs séances d'idéation, d'exploration technologique, de prototypage, d'accompagnement business et des rencontres avec les utilisateur.trice.s et les autres porteur.se.s de projet qui ont eu lieu.

Plusieurs de ces projets ont continué à bénéficier de notre accompagnement après la clôture du SHAKE UP !

- Le projet (ou l'ébauche de projet) est innovant
- Le/La participant.e est motivé.e et disponible pour un accompagnement durant les deux semaines de SHAKE UP (du 14/11 au 25 /11)
- Le projet (ou l'ébauche de projet) s'inscrit dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives ou a un lien avec celui-ci (technologie, compétences, design, ...)
- Si le/la participant.e n'est pas constitué.e en entreprise, il/elle souhaiterait s'inscrire dans une démarche entrepreneuriale et développer à terme une activité à caractère économique en Région Wallonne
- Le/La participant.e est domicilié.e en Région Wallonne ou le siège social de l'entreprise est établi en Région Wallonne (hors Brabant Wallon) ou le bénéficiaire de son projet est identifié pour la Wallonie.
- Le/La participant.e a correctement renseigné le dossier de candidature et le formulaire dans son intégralité
- Le/La participant.e, s'il/elle est sélectionné.e, devra certifier qu'il/elle n'a pas reçu plus de 200 000 € d'aides d'état dites de minimis¹ sur une période de 3 exercices fiscaux en Belgique.

Remarque : la participation au SHAKE UP est subsidiée et l'accompagnement fourni est estimé à hauteur d'une valeur financière de 5000€ HTVA. Pour bénéficier de cet accompagnement, une participation financière vous sera demandée. Ces frais de participation seront fixés à un maximum de 250€ et dépendront de votre situation administrative

ETAPES POUR PARTICIPER

- Envoyez votre projet en quelques minutes via le [formulaire en ligne](#) avant le 11 septembre 2022, 23h30.
- Avant de candidater, pensez aux questions suivantes :

De quel type de service avez-vous besoin ? Séance d'idéation, exploration technologique, veille technologique, prototypage, design, créatif, évaluation avec un public cible, business, ... ? Que souhaiteriez-vous obtenir pour la fin du SHAKE UP ? Etes-vous disponible pendant les 2 semaines du SHAKE UP ?

- Dans les semaines après la clôture de l'appel à projets, nous vous contactons pour vous annoncer si vous correspondez aux critères d'éligibilité pour l'accompagnement SHAKE UP. C'est aussi le moment où nous pouvons vous demander d'éventuelles informations complémentaires.
- Si vous êtes éligible, nous conviendrons d'un rendez-vous au début du mois d'octobre pour discuter de ce que nous pourrions faire ensemble lors du SHAKE UP. Ce sera l'occasion pour vous de présenter plus précisément votre projet et vos besoins, et de notre côté d'établir une proposition de plan de travail.
- A l'issue des rendez-vous avec l'ensemble des participant.e.s, nous vous recontactons pour vous confirmer le plan de travail envisagé, en cohérence avec nos ressources disponibles et l'ensemble des participations reçues.

CALENDRIER

- Date butoir pour la remise des dossiers de candidature : 11 septembre 2022, 23h30.
- Rendez-vous de préparation au SHAKE UP : date à convenir en octobre, dans notre bâtiment
- SHAKE UP du 14 novembre au 25 novembre 2022 dont :
 - o Une séance de lancement collective le 14 novembre en matinée
 - o Une séance de clôture le 25 novembre en fin d'après-midi et en soirée
 - o Un programme personnalisé pour chacun des projets accompagnés

Remarque : votre présence au cours des deux semaines, et plus particulièrement durant les différents moments du programme (planifiés en journée), en ce compris la séance de lancement et la séance de clôture, est obligatoire pour un accompagnement effectif.

LE CLICK

Fruit d'une initiative conjointe entre IDEA, l'Université de Mons et de nombreux acteurs de l'entrepreneuriat, le CLICK est une plateforme d'innovation, c'est-à-dire un lieu, une équipe et une communauté dédiés à la stimulation de la créativité et à l'innovation, en particulier dans le domaine du numérique et des industries créatives.

Le **CLICK** héberge 4 cellules ayant chacune une expertise mise au service du porteur de projet : le CLICK Living Lab, le CLICK FabLab, le CLICK Hub, le CLICK N'Start.

Le **CLICK Living Lab**, par une mise à l'épreuve d'un concept innovant au travers des méthodologies issues du Design Thinking (séances d'idéation, séances d'exploration technologique, tests utilisateurs en laboratoire ou en conditions réelles), propose une série de services qui ont pour objectifs de fournir un accompagnement dans la réalisation de prototypes solides et/ou dans une démonstration de faisabilité technologique. En tant que Living Lab dédié aux industries créatives, le travail du CLICK s'articule autour de deux grands principes : un travail en co-création avec un réseau d'experts technologiques et non technologiques ainsi que la recherche d'adéquation avec les attentes du public visé (User Experience).

Les expertises techniques et en prototypage sont proposées sur divers domaines scientifiques, grâce à l'appui de l'institut Numediart de l'UMONS, à un niveau proche d'une veille technologique ou d'un état de l'art de la recherche (entre autres : AR/VR, Intelligence Artificielle, Analyse et synthèse de gestes et de mouvements / Analyse de l'attention visuelle / Reconnaissance et détection d'éléments dans une image ou un flux vidéo / Analyse et synthèse langagière, vocale ou écrite / Analyse spatiale et augmentation d'espaces réels et/ou virtuels).

Le **CLICK Hub** crée des conditions favorables à l'innovation et à l'émergence de projets créatifs, stimule, anime et oriente la communauté. Il se charge de faire votre diagnostic, vous propose des pistes et des ateliers pour dégrossir votre ébauche et formuler l'essentiel de votre concept auprès des structures d'accompagnement et des investisseurs.

Le **CLICK FabLab** est spécialisé dans l'accompagnement à la conception mécanique et électronique de prototypes/prototypes, avec un axe spécifiquement dédié à l'internet des objets (IoT).

Le **CLICK N'Start** s'adresse aux étudiants et chercheurs entrepreneurs en quête de conseils, de compétences ou encore d'un réseau pour développer leur projet. Il propose un accompagnement au sein d'une communauté stimulante.

LES PARTENAIRES DU SHAKE UP 2022

L'institut NUMEDIART est l'institut de recherche de l'UMONS qui a pour mission d'assurer des activités de formation et de recherche dans le domaine des technologies créatives. Créé en 2010, il bénéficie d'une expertise reconnue au niveau international dans le domaine du deep learning appliqué au traitement du son, de l'image, de la vidéo, des gestes et des biosignaux pour les applications où l'interaction homme-machine vise à faire naître l'émotion.

La ville de Mons ouvre son MuseumLab aux porteurs de projet et les accompagne pour y développer des préprototypes technologiques et les tester auprès des publics. Ces publics, animés par des méthodes et des outils créatifs, sont testeurs de nouvelles pratiques et d'expériences innovantes.

Technocité s'est fixé pour objectif d'améliorer le niveau de culture technologique de la région wallonne, à travers ses entreprises, ses administrations, et ses écoles par la découverte de nouvelles méthodes de travail et des outils modernes de notre ère économique, et fort de son expertise dans le domaine de la gestion des connaissances.

La Maison de l'Entreprise (LME) est un incubateur qui conseille et accompagne les entrepreneurs dans la création, le développement et l'accélération de leur projet ou de leur entreprise.

Le **CETIC** aide les entreprises qui développent logiciels et outils informatiques à intégrer plus rapidement ces avancées technologiques dans leurs nouveaux produits, processus ou services, leur permettant d'innover plus vite, de réduire les risques, et de développer de nouveaux marchés.

Multitel aide, en priorité, les entreprises wallonnes à intégrer les nouvelles technologies plus efficacement dans leurs produits, procédés et services, en vue d'une meilleure compétitivité et d'une prospérité économique durable.



CONTACT & INFOS

Vous êtes intéressé.e.s et vous avez des questions ?

Contactez Loïc Vanden Bemden : loic.vandenbemden@umons.ac.be

Pour plus d'informations, consultez également notre site web : www.le-click.be